



REGULAMENTO

A WR Comunicação e Marketing, empresa produtora brasileira independente, registro na Ancine nº 53983, CNPJ: 39.743.494/0001-30, situada em Boa Vista (RR), com o apoio da Associação Roraimense de Cinema e Produção Audiovisual (Arcine), da Universidade Federal de Roraima (UFRR) e fomento da Secretaria de Cultura e Turismo de Roraima (Secult-RR), realiza nos dias 11 e 12 de junho de 2026, no **Centro Amazônico de Fronteiras (CAF/UFRR)**, o **I Festcine Saberes Amazônicos**, que será regido pelo regulamento:

1. DO OBJETO

Art. 1º - O I Festcine Saberes Amazônicos visa a difusão de produções audiovisuais, de curta-metragem até 20 minutos, com temáticas voltadas às dinâmicas socioambientais e culturais da Amazônia, com vistas a promover o intercâmbio entre realizadores e a formação de público.

2. DA ESTRUTURA

Art. 2º - O evento é estruturado com:

- Mostra Oficial Competitiva Saberes Amazônicos (Curtas);
- Cinco Mostras Paralelas, todas estas exibindo curtas com duração máxima de até 20 minutos e;
- Concurso de Vídeos Curtíssimos, de filmes com duração de até três (03) minutos.

Art. 3º - As mostras paralelas não-competitivas são espaços de exibição de filmes de realizadores (as) convidados (as) e; o Concurso de Vídeos Curtíssimos é competitivo, destinado estudantes e/ou profissionais que vivem no estado de Roraima.

Art. 4º - As Mostras Paralelas estão assim organizadas:

- Mostra “**Território Del@s**”, curtas dirigidos por autoras mulheres e cineastas LGBTs;
- Mostra “**Cinema Negro**”, curtas na temática do Cinema Negro;
- **Mostrinha “Saberes Amazônicos”**; curtas na temática infanto-juvenil;
- Mostra “**Miradas Fronterizas**”, de filmes de cineastas migrantes que vivem em Roraima;
- Mostra “**Raízes do Lavrado**”, composta de curtas dirigidos por cineastas indígenas e/ou de realizadores dos municípios do interior do estado de Roraima.



3. DA MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA

Art. 5º - A Mostra Oficial Competitiva contempla filmes curta-metragem de ficção e documentário sobre quaisquer temas, que tenham sido finalizados a **partir de janeiro de 2023** e cada participante poderá inscrever um (01) filme.

Parágrafo Único: A temática da Mostra é livre, porém o FESTCINE Saberes Amazônicos considera relevantes temas que tratam das dinâmicas da sociedade e da cultura e; questões socioambientais.

4. DA PARTICIPAÇÃO NA MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA

Art. 6º - Poderão concorrer da Mostra Oficial do Festcine Saberes Amazônicos:

- a) realizadores brasileiros e estrangeiros;
- b) realizadores com idade mínima de 18 anos.

Art. 7º - A participação no Festival é gratuita.

5. DA INSCRIÇÃO NA MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA

Art. 8º - As inscrições serão *on line* e estarão abertas de **20 de março a 24 de abril** de 2026, às 23h59, (horário de Roraima), por meio do preenchimento de FORMULÁRIO ESPECÍFICO da Mostra Oficial Competitiva à disposição dos interessados no site do Festcine Saberes Amazônicos, no endereço eletrônico <https://www.festcinesaberesamazonicos.com/inscricoes>.

Art. 9º - O responsável pela inscrição responderá por toda e qualquer comunicação relativa ao trabalho inscrito junto ao Festival.

6. DAS ETAPAS DA INSCRIÇÃO NA MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA

Art. 10º - Preenchimento e envio do FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO, disponível no site do evento.

Art. 11º - Envio do link e da senha de acesso ao filme, com permissão de visualização até o período final de pré-seleção para visualização em plataforma *streaming* de livre escolha (Vimeo, YouTube, etc), em formato H264, com resolução mínima de 1080p (Full HD).

PARÁGRAFO ÚNICO: As obras audiovisuais disponibilizadas por meio de plataformas de compartilhamento ou transferência de arquivos (tais como Vimeo, WeTransfer, Google Drive, entre outras) deverão permanecer com as funções de visualização e download habilitadas durante todo o período de análise.



Art. 12º - É obrigatório o envio (*upload*) durante o processo de inscrição *online*, de três (03) imagens de divulgação do filme inscrito, com pôster/cartaz de divulgação e cada imagem deve estar em formato PNG ou JPG, resolução mínima de 300 dpi para inclusão no catálogo e divulgação do festival.

Art. 13º - Não serão pagos taxas ou direitos de exibição para os filmes inscritos, selecionados para a MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA ou qualquer outro custo que não esteja definido em edital.

Art. 14º - Os filmes narrados em inglês ou espanhol e outras línguas que contiverem diálogo, narração, cartela ou música deverão ser enviados com legendas em português.

7. DO CONCURSO DE VÍDEOS CURTÍSSIMOS

Art. 15º - O Concurso de Vídeos Curtíssimos integra o Festcine Saberes Amazônicos, com a proposta de descobrir e premiar novos talentos do audiovisual estadual, considerando curtas produzidos **a partir de janeiro de 2026**.

Art. 16º - Vai premiar as melhores iniciativas de estudantes ou profissionais do estado de Roraima, sendo filmes com duração máxima de até três (03) minutos, somados os créditos e cada participante poderá inscrever um (01).

Parágrafo Único: A temática é livre, porém o Festcine Saberes Amazônicos considera relevantes temas que tratam das dinâmicas da sociedade e da cultura e; questões socioambientais.

8. DA INSCRIÇÃO NO CONCURSO DE VÍDEOS CURTÍSSIMOS

Art. 17º - As inscrições serão *on line* e estarão abertas de **20 de março a 23 de maio** de 2026, às 23h59, (horário de Roraima), por meio do preenchimento de FORMULÁRIO ESPECÍFICO para o CONCURSO à disposição dos interessados no site do FESTCINE Saberes Amazônicos, no endereço eletrônico <https://www.festcinesaberesamazonicos.com/inscricoes>.

Art. 18º - O responsável pela inscrição responderá por toda e qualquer comunicação relativa ao trabalho inscrito junto ao Festival.



9. DAS ETAPAS DA INSCRIÇÃO NO CONCURSO DE VÍDEOS CURTÍSSIMOS

Art. 19º - Preenchimento e envio do FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO, disponível no site do evento.

Art. 20º - Envio do link e da senha de acesso ao filme, com permissão de visualização até o período final de pré-seleção para visualização em plataforma *streaming* de livre escolha (Vimeo, YouTube, etc), em formato H264, com resolução mínima de 1080p (Full HD).

Parágrafo único: Os vídeos curtíssimos disponibilizados por meio de plataformas de compartilhamento ou transferência de arquivos (tais como Vimeo, WeTransfer, Google Drive, entre outras) deverão permanecer com as funções de visualização e download habilitadas durante todo o período de análise.

Art. 21º - É obrigatório o envio (*upload*) durante o processo de inscrição *online*, de uma (01) imagem de divulgação do filme inscrito, sendo uma foto em formato PNG ou JPG, resolução mínima de 300 dpi para inclusão no catálogo e divulgação do festival.

Art. 22º - Não serão pagos taxas ou direitos de exibição para os filmes inscritos, selecionados para o CONCURSO DE VÍDEOS CURTÍSSIMOS ou qualquer outro custo que não esteja definido em edital.

10 - DA SELEÇÃO

Art. 23º - Serão selecionados os filmes que tenham cumprido todas as determinações e prazos constantes deste edital.

Art. 24º - Os autores (as) das obras serão informados (as) do resultado da seleção pela comissão organizadora. O resultado também estará disponível no site: www.festcinesaberesamazonicos.com/, conforme cronograma publicado no site do evento.

Art. 25º - Os (as) selecionados (as) deverão enviar o link dos arquivos com resolução de 1080p, entregues à organização da Mostra pelo e-mail wrcomunicacaomkt@gmail.com até **05 de junho de 2026**, em arquivos com extensão MP4 ou MOV, codec H.264.

Art. 26º - O realizador inscrito no Festcine Saberes Amazônicos autoriza a doação de uma cópia de sua obra audiovisual à Associação Roraimense de Cinema e Produção Audiovisual (Arcine) e à Universidade Federal de Roraima (UFRR), co-realizadoras do evento, para fins de pesquisa e incorporação ao acervo das instituições expressamente vedada a utilização da obra para exibições com fins comerciais, nos termos do Termo de Aceite constante da ficha de inscrição.



11. DA COMISSÃO DE PRÉ-SELEÇÃO E JÚRI DE PREMIAÇÃO

Art. 27º - Os filmes serão selecionados pela Comissão de Seleção, formada por pessoas de reconhecida competência na área de cinema, que não tenham ligação com nenhum dos filmes concorrentes.

Art. 28º - Os resultados, tanto da Mostra Oficial, quanto do Concurso de Vídeos Curtíssimos, serão divulgados até o dia **29 de maio de 2026**. A partir desta data, o realizador terá o prazo de 02 (dois) dias para interposição de recurso.

Art. 29º - A direção do Festcine indicará os membros que comporão o Júri da Mostra Competitiva, escolhidos entre pessoas de reconhecida competência no cenário do audiovisual regional, a quem serão destinados os filmes selecionados.

Art. 30º - A Comissão de Seleção realizará a avaliação considerando as exigências do edital, assim como as qualidades técnicas e artísticas da obra.

12. DA PREMIAÇÃO

Art. 31º - Os filmes selecionados na Mostra Oficial Competitiva vão concorrer ao Troféu Saberes Amazônicos que será entregue na categoria de melhor filme ficção, documentário e animação, sendo concedidos valores pecuniários, desta forma:

- Melhor Filme ficção - R\$ 5.000,00.

- Melhor Filme documentário - R\$ 5.000,00.

Art. 33º - Os troféus dos vencedores da Mostra Oficial Competitiva e do Concurso de Vídeos Curtíssimos serão entregues na cerimônia de encerramento do Festival.

Parágrafo único: O responsável pela inscrição dos filmes vencedores deve fornecer à Comissão Organizadora as informações sobre conta bancária para depósito do valor do prêmio, no prazo de dez (10) dias, a contar da data de solicitação formal após a divulgação do resultado final, sob riscos de perder o direito ao prêmio. A premiação em dinheiro está sujeita à tributação de impostos.

Art. 34º - A premiação do Concurso de Vídeos Curtíssimos será:

Primeiro lugar - Troféu e smartphone

Segundo Lugar - Troféu e tablet

Terceiro lugar - Troféu e tablet



13. DAS HOMENAGENS

Art. 35º - A comissão organizadora do FESTCINE Saberes Amazônicos concederá homenagens a personalidades da cultura audiovisual e para apoiadores do cinema roraimense. As comendas são: HOMENAGEADO DO ANO E TROFÉU SABERES AMAZÔNICOS DE HONRA AO MÉRITO.

14. CALENDÁRIO

CRONOGRAMA - FESTCINE SABERES AMAZÔNICOS - 2026

PUBLICAÇÃO DO EDITAL	19 de março
INÍCIO DAS INSCRIÇÕES	20 de março
DATA LIMITE - INSCRIÇÕES MOSTRA COMPETITIVA	24 de abril
DATA LIMITE - INSCRIÇÕES MOSTRA VÍDEOS CURTÍSSIMOS	23 de maio
DIVULGAÇÃO DAS OBRAS SELECIONADAS	29 de maio
RECURSOS	30 e 31 de maio
RESULTADO DOS RECURSOS	01 de junho
DATA FINAL PARA ENVIO DE LINKS - CURTAS SELECIONADOS	05 de junho
REALIZAÇÃO DO FESTIVAL	11 e 12 de junho
CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO	12 de junho

15. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

Art. 36º – A organização do Festcine Saberes Amazônicos reserva-se o direito de exibição, sem ônus, em cinema, televisão, redes sociais e outros meios de divulgação, imagens, trailer e/ou clipe dos curtas selecionados para efeito de divulgação do evento.

Art. 37º – A Comissão Organizadora do evento não se responsabilizará por imagens e/ou músicas de terceiros utilizadas nos trabalhos inscritos, sendo que todo e qualquer ônus por problemas de direitos autorais recairão exclusivamente sobre o produtor/realizador do curta.

Art. 38º – Os casos omissos a este Regulamento serão analisados pela organização do Festcine Saberes Amazônicos.

*Boa Vista, Roraima, 18 de março de 2026.
Comissão Organizadora - Festcine Saberes Amazônicos*