



REGULAMENTO

A WR Comunicação e Marketing, empresa produtora brasileira independente, registro na Ancine nº 53983, CNPJ: 39.743.494/0001-30, situada em Boa Vista (RR), com o apoio da Associação Roraimense de Cinema e Produção Audiovisual (Arcine), da Universidade Federal de Roraima (UFRR) e fomento da Secretaria de Cultura e Turismo de Roraima (Secult-RR), realiza nos dias 11 e 12 de junho de 2026, no **Centro Amazônico de Fronteiras (CAF/UFRR)**, o **I Festcine Saberes Amazônicos**, que será regido pelo regulamento:

1. DO OBJETO

Art. 1º - O I Festcine Saberes Amazônicos visa a difusão de produções audiovisuais, de curta-metragem até 20 minutos, com temáticas voltadas às dinâmicas socioambientais e culturais da Amazônia, com vistas a promover o intercâmbio entre realizadores e a formação de público.

2. DA ESTRUTURA

Art. 2º - O evento é estruturado com:

- Mostra Oficial Competitiva Saberes Amazônicos (Curtas);
- Cinco Mostras Paralelas, todas estas exibindo curtas com duração máxima de até 20 minutos e;
- Concurso de Vídeos Curtíssimos, de filmes com duração de até três (03) minutos.

Art. 3º - As mostras paralelas não-competitivas são espaços de exibição de filmes de realizadores (as) convidados (as) e; o Concurso de Vídeos Curtíssimos é competitivo, destinado estudantes e/ou profissionais que vivem no estado de Roraima.

Art. 4º - As Mostras Paralelas estão assim organizadas:

- Mostra **“Território Del@s”**, curtas dirigidos por autoras mulheres e cineastas LGBTs;
- Mostra **“Cinema Negro”**, curtas na temática do Cinema Negro;
- **Mostrinha “Saberes Amazônicos”**; curtas na temática infanto-juvenil;
- Mostra **“Miradas Fronterizas”**, de filmes de cineastas migrantes que vivem em Roraima;
- Mostra **“Raízes do Lavrado”**, composta de curtas dirigidos por cineastas indígenas e/ou de realizadores dos municípios do interior do estado de Roraima.



3. DA MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA

Art. 5º - A Mostra Oficial Competitiva contempla filmes curta-metragem de ficção e documentário sobre quaisquer temas, que tenham sido finalizados a **partir de janeiro de 2023** e cada participante poderá inscrever um (01) filme.

Parágrafo Único: A temática da Mostra é livre, porém o FESTCINE Saberes Amazônicos considera relevantes temas que tratam das dinâmicas da sociedade e da cultura e; questões socioambientais.

4. DA PARTICIPAÇÃO NA MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA

Art. 6º - Poderão concorrer da Mostra Oficial do Festcine Saberes Amazônicos:

- a) realizadores brasileiros e estrangeiros;
- b) realizadores com idade mínima de 18 anos.

Art. 7º - A participação no Festival é gratuita.

5. DA INSCRIÇÃO NA MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA

Art. 8º - As inscrições serão *on line* e estarão abertas de **20 de março a 24 de abril** de 2026, às 23h59, (horário de Roraima), por meio do preenchimento de FORMULÁRIO ESPECÍFICO da Mostra Oficial Competitiva à disposição dos interessados no site do Festcine Saberes Amazônicos, no endereço eletrônico <https://www.festcinesaberesamazonicos.com/inscricoes>.

Art. 9º - O responsável pela inscrição responderá por toda e qualquer comunicação relativa ao trabalho inscrito junto ao Festival.

6. DAS ETAPAS DA INSCRIÇÃO NA MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA

Art. 10º - Preenchimento e envio do FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO, disponível no site do evento.

Art. 11º - Envio do link e da senha de acesso ao filme, com permissão de visualização até o período final de pré-seleção para visualização em plataforma *streaming* de livre escolha (Vimeo, YouTube, etc), em formato H264, com resolução mínima de 1080p (Full HD).

PARÁGRAFO ÚNICO: As obras audiovisuais disponibilizadas por meio de plataformas de compartilhamento ou transferência de arquivos (tais como Vimeo, WeTransfer, Google Drive, entre outras) deverão permanecer com as funções de visualização e download habilitadas durante todo o período de análise.



Art. 12º - É obrigatório o envio (upload) somente para os curtas selecionados, de três (03) imagens de divulgação do filme inscrito, com pôster/cartaz de divulgação e cada imagem deve estar em formato PNG ou JPG, resolução mínima de 300 dpi para inclusão no catálogo e divulgação do festival.

Art. 13º - Não serão pagos taxas ou direitos de exibição para os filmes inscritos, selecionados para a MOSTRA OFICIAL COMPETITIVA ou qualquer outro custo que não esteja definido em edital.

Art. 14º - Os filmes narrados em inglês ou espanhol e outras línguas que contiverem diálogo, narração, cartela ou música deverão ser enviados com legendas em português.

7. DO CONCURSO DE VÍDEOS CURTÍSSIMOS

Art. 15º - O Concurso de Vídeos Curtíssimos integra o Festcine Saberes Amazônicos, com a proposta de descobrir e premiar novos talentos do audiovisual estadual, considerando curtas produzidos **a partir de janeiro de 2026**.

Art. 16º - Vai premiar as melhores iniciativas de estudantes ou profissionais do estado de Roraima, sendo filmes com duração máxima de até três (03) minutos, somados os créditos e cada participante poderá inscrever um (01).

Parágrafo Único: A temática é livre, porém o Festcine Saberes Amazônicos considera relevantes temas que tratam das dinâmicas da sociedade e da cultura e; questões socioambientais.

8. DA INSCRIÇÃO NO CONCURSO DE VÍDEOS CURTÍSSIMOS

Art. 17º - As inscrições serão *on line* e estarão abertas de **20 de março a 23 de maio** de 2026, às 23h59, (horário de Roraima), por meio do preenchimento de FORMULÁRIO ESPECÍFICO para o CONCURSO à disposição dos interessados no site do FESTCINE Saberes Amazônicos, no endereço eletrônico <https://www.festcinesaberesamazonicos.com/inscricoes>.

Art. 18º - O responsável pela inscrição responderá por toda e qualquer comunicação relativa ao trabalho inscrito junto ao Festival.



9. DAS ETAPAS DA INSCRIÇÃO NO CONCURSO DE VÍDEOS CURTÍSSIMOS

Art. 19º - Preenchimento e envio do FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO, disponível no site do evento.

Art. 20º - Envio do link e da senha de acesso ao filme, com permissão de visualização até o período final de pré-seleção para visualização em plataforma *streaming* de livre escolha (Vimeo, YouTube, etc), em formato H264, com resolução mínima de 1080p (Full HD).

Parágrafo único: Os vídeos curtíssimos disponibilizados por meio de plataformas de compartilhamento ou transferência de arquivos (tais como Vimeo, WeTransfer, Google Drive, entre outras) deverão permanecer com as funções de visualização e download habilitadas durante todo o período de análise.

Art. 21º - É obrigatório o envio (upload) somente para os curtas selecionados, de uma (01) imagem de divulgação do filme inscrito, sendo uma foto em formato PNG ou JPG, resolução mínima de 300 dpi para inclusão no catálogo e divulgação do festival.

Art. 22º - Não serão pagos taxas ou direitos de exibição para os filmes inscritos, selecionados para o CONCURSO DE VÍDEOS CURTÍSSIMOS ou qualquer outro custo que não esteja definido em edital.

10 - DA SELEÇÃO

Art. 23º - Serão selecionados os filmes que tenham cumprido todas as determinações e prazos constantes deste edital.

Art. 24º - Os autores (as) das obras serão informados (as) do resultado da seleção pela comissão organizadora. O resultado também estará disponível no site: www.festcinesaberesamazonicos.com/, conforme cronograma publicado no site do evento.

Art. 25º - Os (as) selecionados (as) deverão enviar o link dos arquivos com resolução de 1080p, entregues à organização da Mostra pelo e-mail wrcomunicacaomkt@gmail.com até **05 de junho de 2026**, em arquivos com extensão MP4 ou MOV, codec H.264.

Art. 26º - O realizador inscrito no Festcine Saberes Amazônicos autoriza a doação de uma cópia de sua obra audiovisual à Associação Roraimense de Cinema e Produção Audiovisual (Arcine) e à Universidade Federal de Roraima (UFRR), co-realizadoras do evento, para fins de pesquisa e incorporação ao acervo das instituições expressamente vedada a utilização da obra para exposições com fins comerciais, nos termos do Termo de Aceite constante da ficha de inscrição.



11. DA COMISSÃO DE PRÉ-SELEÇÃO E JÚRI DE PREMIAÇÃO

Art. 27º - Os filmes serão selecionados pela Comissão de Seleção, formada por pessoas de reconhecida competência na área de cinema, que não tenham ligação com nenhum dos filmes concorrentes.

Art. 28º - Os resultados, tanto da Mostra Oficial, quanto do Concurso de Vídeos Curtíssimos, serão divulgados até o dia **29 de maio de 2026**. A partir desta data, o realizador terá o prazo de 02 (dois) dias para interposição de recurso.

Art. 29º - A direção do Festcine indicará os membros que comporão o Júri da Mostra Competitiva, escolhidos entre pessoas de reconhecida competência no cenário do audiovisual regional, a quem serão destinados os filmes selecionados.

Art. 30º - A Comissão de Seleção realizará a avaliação considerando as exigências do edital, assim como as qualidades técnicas e artísticas da obra.

12. DA PREMIAÇÃO

Art. 31º - Os filmes selecionados na Mostra Oficial Competitiva vão concorrer ao Troféu Saberes Amazônicos que será entregue na categoria de melhor filme ficção, documentário e animação, sendo concedidos valores pecuniários, desta forma:

- Melhor Filme ficção - R\$ 5.000,00.

- Melhor Filme documentário - R\$ 5.000,00.

Art. 33º - Os troféus dos vencedores da Mostra Oficial Competitiva e do Concurso de Vídeos Curtíssimos serão entregues na cerimônia de encerramento do Festival.

Parágrafo único: O responsável pela inscrição dos filmes vencedores deve fornecer à Comissão Organizadora as informações sobre conta bancária para depósito do valor do prêmio, no prazo de dez (10) dias, a contar da data de solicitação formal após a divulgação do resultado final, sob riscos de perder o direito ao prêmio. A premiação em dinheiro está sujeita à tributação de impostos.

Art. 34º - A premiação do Concurso de Vídeos Curtíssimos será:

Primeiro lugar - Troféu e smartphone

Segundo Lugar - Troféu e tablet

Terceiro lugar - Troféu e tablet



13. DAS HOMENAGENS

Art. 35º - A comissão organizadora do FESTCINE Saberes Amazônicos concederá homenagens a personalidades da cultura audiovisual e para apoiadores do cinema roraimense. As comendas são: HOMENAGEADO DO ANO E TROFÉU SABERES AMAZÔNICOS DE HONRA AO MÉRITO.

14. CALENDÁRIO

CRONOGRAMA - FESTCINE SABERES AMAZÔNICOS - 2026

PUBLICAÇÃO DO EDITAL	19 de março
INÍCIO DAS INSCRIÇÕES	20 de março
DATA LIMITE - INSCRIÇÕES MOSTRA COMPETITIVA	24 de abril
DATA LIMITE - INSCRIÇÕES MOSTRA VÍDEOS CURTÍSSIMOS	23 de maio
DIVULGAÇÃO DAS OBRAS SELECIONADAS	29 de maio
RECURSOS	30 e 31 de maio
RESULTADO DOS RECURSOS	01 de junho
DATA FINAL PARA ENVIO DE LINKS - CURTAS SELECIONADOS	05 de junho
REALIZAÇÃO DO FESTIVAL	11 e 12 de junho
CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO	12 de junho

15. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

Art. 36º – A organização do Festcine Saberes Amazônicos reserva-se o direito de exibição, sem ônus, em cinema, televisão, redes sociais e outros meios de divulgação, imagens, trailer e/ou clipe dos curtas selecionados para efeito de divulgação do evento.

Art. 37º – A Comissão Organizadora do evento não se responsabilizará por imagens e/ou músicas de terceiros utilizadas nos trabalhos inscritos, sendo que todo e qualquer ônus por problemas de direitos autorais recairão exclusivamente sobre o produtor/realizador do curta.

Art. 38º – Os casos omissos a este Regulamento serão analisados pela organização do Festcine Saberes Amazônicos.

*Boa Vista, Roraima, 18 de março de 2026.
Comissão Organizadora - Festcine Saberes Amazônicos*